

C.V. - PHILIPPE ARSENAULT

Fiction (liste partielle) – Directeur-photo

District 31 (cadreur) 2017-18, ICI Radio-Canada, fiction, 24 x 22 min, Montréal
Réalisation : Simon Barrette, Catherine Therrien, production : Aetios

La Dérive 2017, TVA Club ilico, fiction, 10 x 22 min, Québec
Réalisation : Christian Laurence, production : Parallaxes

Lourd 2016, VRAK, fiction, 20 x 30 min, Montréal
Réalisation : Catherine Terrien, production : Attraction

Web Thérapie 2016-17, TV5, fiction, 42 x 30 min, Montréal
Réalisation : Christian Laurence, production : Attraction

Timé Show, 2014-15, Radio-Canada, sketches, Montréal
Réalisation : Christian Lalumière, Production : Avanti

Tout le monde french, 2014, Libtv, websérie, Montréal
Réalisation : Catherine Therrien, Production : Jimmy Lee

Club de Lecture, 2014, Libtv, websérie, Montréal
Réalisation : Rémi St-Michel, Production : Jimmy Lee

Subito Texto, 2014, Télé-Québec, fiction (tournages ext.), Montréal
Réalisation : Christian Laurence, Production : Zone 3

Publicités

Mode de Vie
Producteurs de lait du Québec
Desjardins
CAA Québec
CSN
Parti Québécois

Clips

François Faubert
Chinatown
Étienne Drapeau
Cargo Culte
Ingrid St-Pierre
Boni Suba

Documentaire, magazine (liste partielle) – Directeur-photo

Bizzaroscope 2016, UNIS, magazine jeunesse, 22 x 30 min, Alberta
Réalisation : Félix Tanguay, Production : Trio Orange

Vue de l'intérieur II 2015, UNIS, magazine architecture, 6 x 30 min, Montréal,
Réalisation : Bernar Hébert, Production : Anémic et Kinétic

Les Contemporains 2014, Artv, documentaire, 7 x 60 min, Montréal,
Réalisation : Bernar Hébert, Production : Anémic et Kinétic

À faire en Grèce : La liste d'Anaïs 2013, Évasion, magazine voyage, 13 x 60 min, Grèce,
Réalisation : Christian Laurence, Production : Trinôme

On va se coucher moins niais, 2014-15, Canal Z, magazine, 12 x 22 min, Montréal
Production : Fairplay

Un souper presque parfait, 2012-13, V Télé, magazine, 40 x 22 min, Montréal Production :
Zone 3

District V, 2012-13, V Télé, magazine culturel, 26 x 22 min, Montréal
Production : La Presse Télé
Documentaire (liste partielle) – Réal.

Pop de Jam, 2015, 10 x 45 min, Montréal, diffusé à Musique Plus
Produit par Parce Que Films

Les bronzes de Riopelle, 2015, en post-production, 22 min. , documentaire, Montréal
Réalisation, scénarisation

Misteur Valaire le Grand Événement, 2011, 22 min, documentaire, Montréal Réalisation,
d.o.p., scénarisation, montage, Production Louve Média
PRIX DU JURY meilleur scénario, WMIFF, Washington
Fiction (liste partielle) – Réalisateur

Pas la Grosse Sophie, 2014, court métrage fiction, 20 min, Montréal
Scénario Alexandre Auger
GRAND PRIX DU JURY *Festival de Cinéma de la ville de Québec*
PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE pour Ricky Demers et Louka Grenon *Prends ça court!*
SÉLECTION
Palm Spring International Film Festival, Sao Paulo International Short Film Festival, Festival Regard sur le
court métrage, Festival International du cinéma francophone en Acadie, Rendez-vous du cinéma québécois,
Festival de Cinéma de la Ville de Québec

Le Vol du Goéland, 2012, court métrage fiction, 11 min, Montréal
Co-scénarisé avec Guillaume Girard, production La Guerilla

Dandurand Cinquième, 2008, court métrage fiction, 6 min., Montréal
Co-réalisé et co-scénarisé avec Philippe-David Gagné
SÉLECTION « Pourquoi pas un court? » Gonflage 35mm et diffusion dans 12 cinémas
Québécois
DIFFUSION Canal+ « Les films faits à la maison »
SÉLECTION DVD SODEC 2009
SÉLECTION Festival Regard sur le court métrage
Toronto worldwide short film festival
Rendez-vous du cinéma québécois

Fais ça Court!, 2007, court métrages fiction, 2 x 2 min, Montréal
Réalisateur, scénariste participant Émission de création de courts métrages sous contraintes à Télé-Québec,
animée par Mariloup Wolfe

Mobiles, 2005, court métrage fiction, 6 min, Saguenay
Scénario Philippe-David Gagné
PRIX DU PUBLIC, Vidéaste RECherché(e), 16e édition, Québec
PRIX DU JURY, Festival Regard sur le Court Métrage au Saguenay, 10e édition